

Künstlerinnen-Vita



Anne Theisen

**Atelier: Augustinerstraße 11
66740 Saarlouis**

Künstlerischer Werdegang

2026 (23.4. – 27.6.26)

Gemeinschaftsausstellung, 3B-Galerie, Dillingen

2025 – 09.2026

Einzelwerke im Marienhaus-Klinikum Saarlouis

seit 2024

Eigenes Atelier in Saarlouis

2022

Erste Einzelausstellung - Rathaus-Galerie, Wallerfangen

2004 – 2026 Künstlerische Weiterbildungen

Erweiterung der künstlerischen Techniken und Materialien in diversen **Künstlerateliers und mit Kunst und Kreativfabrik** Perl-Besch, u. a. Fingermalerei, Arbeiten mit Kasein, Wachs, Beton, Pigmenten, Asche, Tusche, Mixed Media, Künstlermörtel, etc.

Regelmäßige Teilnahme an Kunstkursen und Workshops in verschiedenen Techniken in der **Bosener**

Mühle: Aktmalerei, Aquarell, Acrylmalerei, Ton-Skulpturen sowie Glas-Kunstwerke

Teilnahme an mehreren Sammelausstellungen

seit 2003

Schwerpunkt Acrylmalerei – Entwicklung von naturalistischen Motiven hin zu abstrakt-expressiver Malerei mit Mixed-Media-Techniken

1999 - 2003

Schwalbacher Malschule

Ausbildung in verschiedenen Maltechniken

Teilnahme an Sammelausstellungen

Die Malerei begleitet mich seit meiner Kindheit als eine Form des Ausdrucks, der über Worte hinausgeht. Über viele Jahre hinweg habe ich meine künstlerische Sprache durch zahlreiche Kurse und Workshops in unterschiedlichen Techniken entwickelt und verfeinert. Seit 2003 arbeite ich vorwiegend mit Acrylfarben. In meinen Bildern verwende ich häufig einen Materialmix aus Sand, Asche, Wachs, Beton, Pigmenten und Collageelementen. Die unterschiedlichen Materialien erzeugen vielschichtige Oberflächen und verleihen den Arbeiten eine besondere Tiefe.

Während meine frühen Arbeiten noch stärker von naturalistischen Motiven geprägt waren, hat sich meine Malerei im Laufe der Zeit zunehmend in Richtung einer freien, abstrakt-expressiven Bildsprache entwickelt. Meine Werke entstehen heute intuitiv. Ohne konkrete Vorzeichnung oder festgelegtes Ziel lasse ich mich vom Malprozess selbst führen. Farben, Formen und Strukturen entwickeln sich während des Arbeitens, getragen von inneren Impulsen.

Meine Bilder sind für mich Ausdruck innerer Stimmungen und Empfindungen und damit Abbilder meiner persönlichen Seelenlandschaften. Sie bewegen sich zwischen Abstraktion und Andeutung von Figur und Form.

Beim Betrachten wünsche ich mir, dass sich für den Betrachter eigene Assoziationen öffnen, dass er sich in Farben und Strukturen verlieren, neue Welten entdecken und emotionale Resonanz spüren kann. Die Harmonie von Farbe und Form soll ein Gefühl von Schönheit und Ruhe entstehen lassen und Raum für individuelle Interpretation geben.

Seit 2024 arbeite ich in meinem eigenen Atelier in Saarlouis, wo meine Arbeiten entstehen und sich meine künstlerische Sprache stetig weiterentwickelt.