

Anne Theisen



Künstlerisches Statement

„Die Malerei begleitet mich seit meiner Kindheit als eine Form des Ausdrucks, der über Worte hinausgeht. Meine Werke entstehen heute rein intuitiv, ohne konkrete Vorzeichnung oder festgelegtes Ziel. Ich lasse mich vom Malprozess selbst führen – getragen von inneren Impulsen entwickeln sich Farben, Formen und Strukturen.“

Meine Bilder sind Abbilder meiner persönlichen Seelenlandschaften und bewegen sich zwischen Abstraktion und der Andeutung von Figur und Form. Ich wünsche mir, dass meine Kunst dem Betrachter Raum für eigene Assoziationen öffnet, er emotionale Resonanz spürt und durch die Harmonie von Farbe und Form ein Gefühl von Schönheit und Ruhe findet.“

Atelier und Kontakt

- **Adresse:** Augustinerstraße 11, 66740 Saarlouis
- **Seit 2024:** Betrieb des eigenen Ateliers in Saarlouis

Ausstellungen (Auswahl)

- 2027 (28.03. bis 2.04.2027) Einzelausstellung, Haus Saargau, Gisingen
- 2026 Gemeinschaftsausstellung, 3B-Galerie, Dillingen
- 2025 Präsentation von Einzelwerken, Marienhaus-Klinikum Saarlouis
- 2022 Einzelausstellung, Rathaus-Galerie, Wallerfangen
- Seit 2003: Regelmäßige Teilnahme an mehreren Sammel- und Gemeinschaftsausstellungen

Schwerpunkt & Arbeitsweise

- **Entwicklung:** Seit 2003 vorwiegende Arbeit mit Acrylfarben. Kontinuierliche Entwicklung von frühen, naturalistischen Motiven hin zu einer freien, abstrakt-expressiven Bildsprache.
- **Materialmix & Textur:** Häufige Verwendung von Sand, Asche, Wachs, Beton, Pigmenten und Collageelementen. Diese unterschiedlichen Materialien erzeugen vielschichtige Oberflächen und verleihen den Arbeiten eine besondere Tiefe.
- **Weitere Techniken:** Fingermalerei, Arbeiten mit Kasein, Tusche (Mixed Media) und Künstlermörtel.

Ausbildung & Weiterbildung

- **Langjährige Entwicklung:** Über viele Jahre hinweg Verfeinerung der künstlerischen Sprache durch zahlreiche Kurse und Workshops.
- **2004 – 2026:** Kontinuierliche Weiterbildung in diversen Künstlerateliers sowie mit der Kunst und Kreativfabrik Perl-Besch.
- **Weiterbildung Bosener Mühle:** Regelmäßige Teilnahme an Kunstkursen in den Bereichen Aktmalerei, Aquarell, Acrylmalerei, Ton-Skulpturen und Glaskunstwerke.
- **1999 – 2003:** Ausbildung in verschiedenen Maltechniken an der Schwalbacher Malschule.